

Un film de 52 minutes
disponible en 16mm, en
vidéo U-matic et VHS
(PAL/SECAM).

Existe en français
et en anglais. Version
espagnole en cours de
préparation.

Tourné par
The Video Workshop

Montage
William Haugse

Assistante à
la réalisation
Bente Weisser

Producteur exécutif
Bill Ratteree

Producteur et
réalisateur
Peter Entell

Pour commander des
copies du film ou de sa
version vidéo, prière de
s'adresser à:

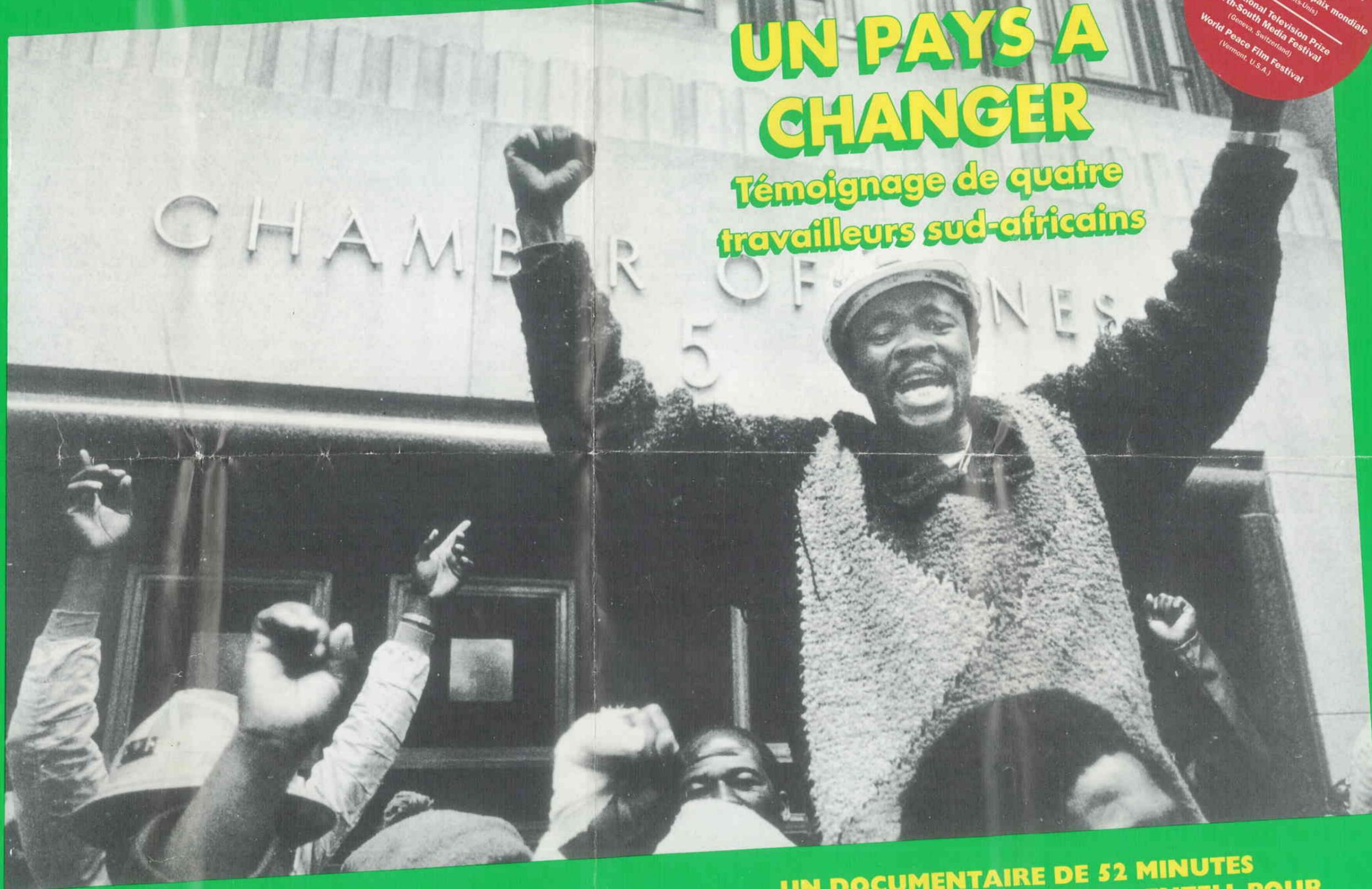
Publications du BIT,
Bureau international
du Travail,
CH 1211 Genève 22
(Suisse).

Telex: 415647 ILO CH
Telefax: (22) 799 85 71

Prix communiqué
sur demande.

L'Organisation
internationale du
Travail participe
activement à la lutte
mondiale visant à
éliminer l'apartheid en
Afrique du Sud et en
Namibie. Elle déploie
ses efforts dans le
cadre de sa Déclaration
concernant l'action
contre l'apartheid.

Pour plus
d'informations au
sujet du programme
anti-apartheid de
l'OIT, prière de
s'adresser au Bureau
de l'information
publique, à l'adresse
ci-dessus.



UN PAYS A CHANGER

Témoignage de quatre
travailleurs sud-africains

UN DOCUMENTAIRE DE 52 MINUTES
PRODUIT ET REALISE PAR PETER ENTELL POUR
LE BUREAU INTERNATIONAL DU TRAVAIL



UN PAYS A CHANGER

Témoignage de quatre travailleurs sud-africains

UN PAYS A CHANGER raconte la vie de quatre travailleurs noirs. Elus délégués d'entreprise, ils militent au sein du mouvement syndical qui s'est imposé comme l'un des éléments majeurs de la lutte anti-apartheid dans le pays et qui, de ce fait, a été sévèrement réprimé par le gouvernement sud-africain.

Au-delà des scènes de manifestations et de brutalités policières, le film montre, avec les mots des travailleurs eux-mêmes, comment l'apartheid affecte les gens dans leur vie familiale, communautaire, professionnelle et militante. Avec chaleur et conviction, les quatre travailleurs parlent de leur vie quotidienne dans une société marquée par l'apartheid, de leurs relations avec les Blancs, donnent leur avis sur les sanctions et font part de leurs aspirations pour l'avenir.

Filmé entièrement pendant l'état d'urgence, UN PAYS A CHANGER n'a pas été soumis à la censure du gouvernement sud-africain. C'est un documentaire unique, produit au moment même où l'Afrique du Sud imposait des restrictions sévères à l'activité des médias.



**UN
DOCUMENTAIRE
DE 52 MINUTES
PRODUIT ET
REALISE PAR
PETER ENTELL
POUR LE BUREAU
INTERNATIONAL
DU TRAVAIL**

**"Il traite des problèmes
les plus considérables
de la façon la plus
humaine."**

Dan Gallin, secrétaire général
de l'Union internationale des
travailleurs de l'alimentation
et des branches connexes.

**"Un documentaire
unique filmé en secret."**
Dagbladet, Oslo (Norvège)

**"Un film à voir
absolument."**
*Samedi-Matin, Lausanne
(Suisse)*

**"Un film impressionnant,
qui apporte une
contribution réelle à la
lutte des travailleurs
d'Afrique du Sud contre
l'apartheid."**

Hassan Sunmonu, secrétaire
général de l'Organisation de
l'unité syndicale africaine

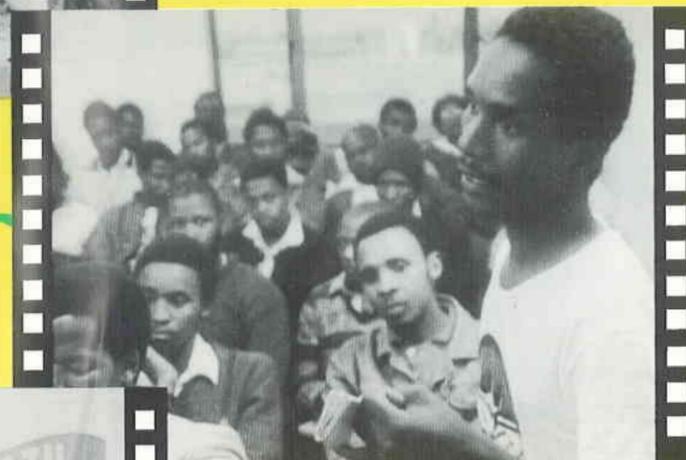
**"Un document
important. Des récits
frappants avec les mots
des travailleurs
eux-mêmes."**

Jennifer Davis, American
Committee on Africa



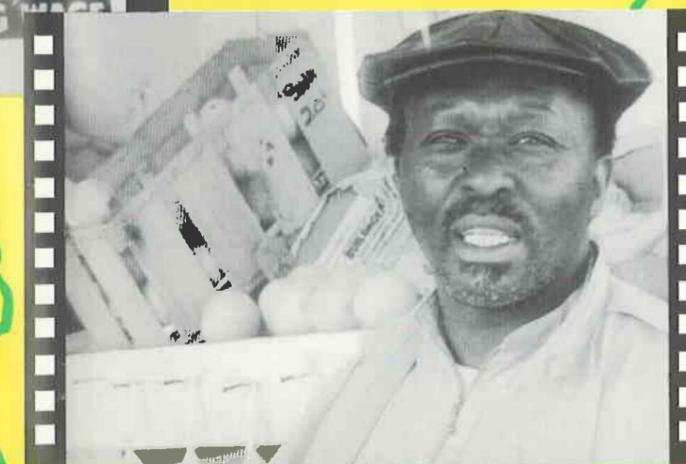
**"On ne peut limiter la lutte
au seul monde ouvrier."
Arthur, ouvrier dans une
usine automobile**

**"Les syndicats, pour les travailleurs,
c'est le seul moyen de survie."
Mkalipi, ouvrier dans une
fabrique de peintures**



**"Je veux voir une Afrique du Sud unie,
où l'on travaille ensemble, sans
oppression."
Brigitte, vendeuse dans
un hypermarché**

**"Les sanctions font souffrir
le peuple, mais à long terme, elles
permettent d'aboutir au système
pour lequel on lutte."
Ben, ouvrier licencié de
General Motors**



République d'Afrique du Sud